

**Les vidéos.** Accès à l'ensemble des ressources vidéo et à l'état de l'art synthétique proposées pour la formation.

**Le projet.** Accès à la description des présupposés théoriques relatifs à la conception de la plateforme.

**Titre de la situation professionnelle**

**Ensemble des thèmes de la situation d'enseignement.**

**Titre du thème abordé.**

**Situation de référence.** Accès à la vidéo présentant la situation d'enseignement qui est commentée et analysée par la suite.

**Vécu de l'enseignant.** Accès aux vidéos présentant les commentaires de l'enseignant concernant son activité dans la situation de référence.

**Vécu des étudiants.** Accès aux vidéos présentant les commentaires des étudiants concernant leur activité dans la situation de référence.

**Et pour aller plus loin.** Vidéos complémentaires.

**Réactions et analyses.** Accès aux vidéos présentant des témoignages d'enseignants et des analyses de chercheurs concernant la situation de référence.

**Compléments.** Accès aux vidéos présentant des commentaires et situations permettant d'approfondir le thème.



# PLATEFORME NEOPASSUP

Shourtefize

ACCUEIL LE PROJET L'ÉQUIPE LES VIDÉOS RESSOURCES USAGES MES FAVORIS

Autres sites

## LE COURS MAGISTRAL EN AMPHITHÉÂTRE

Bande-annonce Séquence

Changer de situation

3 THÈMES ABORDÉS :

- Donner/prendre la parole (12 vidéos)
- Accrocher / Se raccrocher (12 vidéos)
- Utiliser les diapositives (14 vidéos)

### DONNER/PRENDRE LA PAROLE

#### SITUATION DE RÉFÉRENCE



Ce thème concerne un cours magistral de sciences de l'éducation. Le cours de 2 heures, face à environ 120 étudiants de première année de licence, porte sur les métiers de l'éducation scolaire. Filmé au mois d'octobre 2015, il s'agit du 5ème cours de cet enseignement. L'enseignant (Réli) est ATER (Attaché temporaire d'enseignement et de recherche) pour la première année, mais il possède toutefois une expérience d'enseignement dans le supérieur où il a déjà assuré des enseignements et dans le 1er degré, où il a enseigné pendant une dizaine d'années.

Le thème porte sur des moments où l'enseignant interagit oralement avec les étudiants en leur posant des questions ou en suscitant leur prise de parole. Son activité ainsi que celle des étudiants lorsqu'ils répondent à ces questions sont analysées.

Dans l'extrait proposé, Réli présente successivement les objectifs du cours, son parcours professionnel, les métiers de l'éducation scolaire et l'éducation nationale. Il effectue un sondage pour identifier le nombre d'étudiants projetant de devenir professeur (1er & 2nd degré) ; CPE ou d'autres métiers de l'éducation.

Il propose ensuite 3 vidéos sur le métier de professeur (1er de 2nd degré), tirées de la plateforme NeoPassaction. Il interroge ensuite les étudiants sur les vidéos qu'ils viennent de regarder.

#### VÉCU DE L'ENSEIGNANT 2 vidéos

- ENRÔLER LES ÉTUDIANTS
- QUAND UN ÉTUDIANT PREND LA PAROLE

#### VÉCU DES ÉTUDIANTS 3 vidéos

- MOINS DE BARRIÈRES
- DIFFICILE DE SE LANCER
- ÊTRE MAL À L'AISE

### ET POUR ALLER PLUS LOIN ...

#### RÉACTIONS ET ANALYSES 3 vidéos

- UNE CONSCIENCE DE L'ESPACE
- METTRE EN ACTIVITÉ
- DES GROUPES EN AMPH ?

#### COMPLÉMENTS 3 vidéos

- UNE PAUSE POUR LES QUESTIONS ?
- SOLLICITER DES QUESTIONS ?
- OSER POSER DES QUESTIONS

**Ressources.** Accès à des références bibliographiques et publications concernant la vidéoformation et la pédagogie dans le supérieur ainsi qu'à un glossaire des notions clés et des conférences

**Usages :** Témoignages d'usages en formation et pistes d'utilisations

**Mes favoris.** Accès à son panier personnel permettant de conserver des vidéos et de les commenter.

**Changer de situation professionnelle.** Permet l'accès à l'ensemble des situations proposées.

**Références.** Accès à un état de l'art synthétique et à des références en lien avec la situation d'enseignement.

**Bande-annonce.** Accès à la vidéo de présentation de la situation d'enseignement.

Accès à la description du contexte de la situation de référence.